**Аннотация по программе “Музыкальный калейдоскоп”**

**Актуальность**

Каникулы – это время активного отдыха, время разнообразной общественно значимой досуговой деятельности, отличной от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности. Именно во время каникул ребенок заполняет свое свободное время полезными делами.

Педагогический процесс в условиях лета рассматривается не как целенаправленное педагогическое воздействие, а как создание условий для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых. Летом ребенок становится активным, участником коллективного дела, а не пассивным его созерцателем. Используются различные методики и педагогические технологии, но суть их одна - саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности.

Летние каникулы являются частью социальной среды, поэтому, используя потенциал летнего свободного времени, решаются задачи духовно - нравственного, интеллектуального, социального и физического развития детей. Летние каникулы являются, с одной стороны, формой организации свободного времени детей, с другой - пространством для оздоровления, развития и культурного обогащения ребенка. Детям предоставляется возможность получить дополнительные знания и умения, с пользой расходовать свободное время.

В любом возрасте человек чувствует потребность в эмоциональном общении. Именно поэтому важно реализовать творческий потенциал ребенка, который способствует развитию креативности, умению переживать и сопереживать.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через пение, игру, фантазирование.

Музыкальное воспитание подрастающего поколения в нашей стране понимается как процесс передачи ему общественно-исторического опыта музыкальной деятельности с целью его подготовки к будущей работе во всех областях жизни. Ребенок, усваивая способы музыкально-художественной деятельности, всесторонне обогащает свою личность.

В музыкальном кружке, средствами музыкального искусства развиваются чувства ребенка, его характер и воля. Занятия должны способствовать тому, чтобы музыка проникала в его душу, вызывала ответную эмоциональную реакцию, живое осмысленное отношение к окружающей действительности.

Программа ориентирована на детей в возрасте 5-12 лет, не имеющих специальной подготовки с уровнем развития, соответствующим возрастным особенностям.

* Дети в возрасте 5-12 лет,
* Периодичность занятий – 2-3 раза в неделю.
* Продолжительность занятия 50 минут.
* Занятия проводятся группами до 12 человек.
* Общее количество занятий -10.

**Виды занятий**  разработаны с учётом основных видов музыкальной деятельности детей : развитие музыкального кругозора, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры.

**Цель данной программы** – повышение уровня духовной культуры детей, развитие творческой активности детей посредством музыкальной деятельности.

 **Задачи:**

* обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.
* развивать практические навыки в таких видах музыкальной деятельности, как слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах.
* воспитывать доброе отношение друг к другу с положительным настроем на занятия;
* развивать речь и обогащать словарный запас специальными терминами;
* развивать навыки актёрского мастерства;
* развивать творческий потенциал детей и познавательную активность.
* Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, слух, чувство ритма.
* Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.

**Направленность:** данная программа имеет художественно - эстетическую направленность.

**Материально - техническое обеспечение:** занятия проводятся в специально оборудованном музыкальными инструментами меблированном кабинете.