**Аннотация по программе формирование художественного восприятия по средствам работы с соленым тестом в работе с детьми-инвалидами**

**Актуальность** **программы обусловлена тем**, что до недавнего времени, как правило, не рассматривался вопрос о возможности развития творческих способностей у детей с особенностями развития, о наличии таких способностей вообще. В данный момент коррекционная педагогика обратила внимание на **работы детей-инвалидов**, но **программ по работе с ними разработано не так много. В связи с этим представляется актуальным вопрос о разработке и реализации программ дополнительного образования различной тематики.**

**В частности, применение техники лепки из соленого теста**воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия **лепкой**требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к **работе,** так и непосредственно при выполнении изделия. Это дает возможность укрепить мышечную систему рук, координацию движений, осуществлять коррекцию отклонений развития. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т.е. при **работе** с соленым тестом массируются определенные точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют **работу** мозга и развивают интеллект ребенка.

**Цель** данной программы - обучить ребенка-инвалида созданию поделок с применением техники лепки из соленого теста.

 **Задачи:**

- ознакомить с техникой безопасности при занятии ручным трудом;

- ознакомить с технологией изготовления соленого теста;

- ознакомить с особенностями работы с соленым тестом;

- научить пользоваться шаблонами, простейшими схемами работы;

- обучить навыкам использования основных инструментов и материалов при работе с соленым тестом;

- научить самостоятельно применять полученные знания, планировать и организовывать свою работу по изготовлению поделок из соленого теста.

**Направленность:** данная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

**Инновационная** направленность программы обусловлена применением в работе с детьми-инвалидами не просто техники лепки, а лепки из достаточно нового материала в творческих занятиях - соленого теста. Именно использование теста открывает новые возможности для педагога в работе по развитию и обучению детей. В ходе таких занятий совершенствуется тонкая моторика рук, движения становятся более точными, а благодаря этому развиваются речь и мышление, воображение, художественно-эстетические чувства, обогащается внутренний мир, расширяется спектр возможностей самореализации.

Программа рассчитана на детей-инвалидов в возрасте от 3-х до 18 лет.

**Срок** реализации программы рассчитан на 12 часов обучения и включает следующие этапы:

- начальный;

- промежуточный;

- завершающий.

**Формы работы:**

- индивидуальные и групповые занятия на базе Центра - 30 мин. 1 раз в неделю;

- индивидуальные занятия в рамках службы “Домашнее визитирование” - 60 мин. 1 раз в неделю.

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения дети должны **знать**:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;

- названия используемых материалов;

- технику приготовления соленого теста;

**уметь**:

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;

- правильно использовать инструменты;

- изготавливать соленое тесто;

- выполнять работы из этого материала;

- изготавливать разные виды поделок;

- декорировать готовые изделия;

- видеть, воспринимать и ценить художественно-прикладное искусство;

**владеть:**

**-** навыками изготовления изделия по образцу.

***Формы подведения итогов:***

* выставка, персональная выставка;
* участие в выставках в центре, краевых выставках;
* участие в фестивале для детей с ограниченными возможностями;
* мастер-класс для начинающих детей (представление своего опыта);
* собеседование, тесты, творческие задания.

Подведение итогов позволяет определить эффективность обучения по программе, внести по необходимости коррективы в образовательный процесс. Все формы подведения итогов помогают ребенку и его родителям увидеть результаты творческого труда.

 **Эффективность оценивается** по результатам диагностики, выставке работ.

**Методы:** беседа, лекция, наблюдение, игровые методы, различные методы лепки, наглядная демонстрация.

Содержание занятий должно соответствовать возможностям детей. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач. В программе выделяется резервное время, которое используется для проведения выставок.

**Материально - техническое обеспечение:** занятия проводятся в специально оснащенном кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами: миска для замешивания теста, мерный стакан, доска для вымешивания теста, сито для просеивания муки, мука, вода, растительное масло, гуашь, акриловые краски, клей ПВА. К программе прилагается методический, дидактический и наглядный материала, альбомы образцов, выставки готовых изделий и др.