**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к программе Коррекция нарушений темпо - ритмической стороны речи**

Основа всей жизни человека — ритм,

данный каждому его природой, дыханием.

К. Станиславский

Темпо-ритмическое нарушение - это сложное психофизиологическое расстройство, которое связанно с нарушениями в плавности речи. Плавность речи связано в первую очередь с интонационной выразительностью речи, где особое значение имеет её темпо-ритмическая организация. К нарушениям темпа и ритма речи относятся заикание (брадилалия и тахилалия). При указанных расстройствах нарушается развитие как внешней, так и внутренней речи. Речь мало понятна для окружающих.

Темпо-ритическая организация речи начинает активно формироваться уже в раннем возрасте и является основой для последующего речевого развития в дошкольном возрасте. Отклонения в овладении речью затрудняют общение с близкими взрослыми, препятствуют развитию познавательных процессов, отрицательно влияют на формирование самосознания (Р.Е. Левина).

Полноценная речь является необходимым условием становления и функционирования человека, формирования его личности. Нарушения речи

разной этиологии и патогенеза приводят к отклонениям в познавательной и эмоционально-волевой сфере, к деформациям в развитии личности.

В настоящий момент различные речевые расстройства имеют значительное распространение во всем мире. Формирование коммуникативно-речевой компетенции приобретает все большую значимость. Поскольку основным средством коммуникации является речь, то вполне закономерно, что в случаях речевой патологии нарушается формирование всех речевых функций и, прежде всего, коммуникативной.

Наиболее сложным речевым расстройством, которое чаще всего возникает в период формирования речи, является заикание. Эта речевая паталогия представляет собой сложный симптомокомплекс, при котором нарушается ритм, темп, мелодика речи, координация в работе мышц речевого аппарата, в связи с чем возникают речевые судорожные запинки*.*

Современные тенденции в специальной педагогике характеризуются ранним коррекционным воздействием на процесс развития аномального ребёнка с тем, чтобы к моменту школьного обучения оно отвечало целям и задачам образовательного учреждения (А.А.Венгер, Е.Н.Винарская, Л.С.Волкова, А.А.Катаева, В.В.Коркунов, В.И.Лубовский, Н.Н.Малофеев, Н.М.Назарова, З.А.Репина, Е.А.Стребелева, Л.И.Шипицина и др.). В силу этого проблема темпо-ритмических нарушений при заикании должна решаться не только как задача, направленная на восстановление функций речи, но и как общеразвивающая и коррекционная, способствующая общению, освоению ребёнком различных способов коммуникации, учебной и других видов деятельности.

Благодаря исследованиям М.А.Алексеева, Н.Е.Введенского, А.В.Запорожца, Д.Г.Квасова, В.А.Кручинина, Б.М.Тешюва, И.П.Павлова, А.А.Ухтомского был раскрыт механизм формирования темпо-ритмических движений. Установлено, что темпо-ритмические расстройства не только нарушают речевую функцию ребёнка, но и снижают его работоспособность и продуктивность деятельности, а целенаправленное формирование темпо-ритмического чувства в условиях учебно-игровой деятельности способствует коррекции отражательной способности ребёнка (В.Г.Петрова, В.А.Кручинин, Л.Г.Митрякова, и др.).

Отдельные характеристики просодии объединяются и координируются между собой темпо-ритмической организацией речевого потока.

**Направленность** программы социально-педагогическая.

**Актуальность** в дошкольном возрасте начинает складываться темпо-ритмическая организация речи. Она имеет особое значение, так как ее нарушение свидетельствует об отклонениях в становлении речевой функции у детей.

В связи с этим особую актуальность и коррекционно-развивающую значимость приобретает развитие чувства темпа и ритма для детей с нарушениями речи, в частности для детей с заиканием, так как это расстройство прежде всего связано с дискоординацией речевых движений периферического аппарата в процессе высказывания.

Таким образом, проблема изучения особенностей становления речевой функции, в частности темпо-ритмической организации речи, в норме и при отклонениях в овладении речью в дошкольном возрасте является одной из актуальных и недостаточно разработанных проблем в логопедии. В этой связи возникает необходимость в изучении особенностей темпо-ритмической организации речи, диагностики и коррекционной работы, разработанных для детей дошкольного возраста.

**Инновационность**  данной программы заключается в том, чтобы объединить весь комплекс мер, направленный на оптимизацию процесса усвоения новой техники плавной речи, путем развития навыка восприятия и воспроизведения ритма невербального и вербального характера.

**Цель:** научить детей дошкольного возраста правильно пользоваться темпо-ритмической стороной речи с помощью игр, упражнений и заданий, направленных на восприятие, воспроизведение темпа и ритма речи в неречевом и речевом плане.

**Задачи:**

- определить степень проблемы нарушения темпа и ритма речи;

- сформирование у дошкольников умение изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр, без грубых отклонений от нормы, воспроизводить речевой материал в заданном темпе;

- развивать у детей навык восприятия, различения и воспроизведения различных ритмов, нормализовать речевое дыхание и слитность речи;

- освоение методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации;

- активизация речи с помощью приемов ритмизации речи: послогового, замедленного, побуквенного, скандированного, ритмизированного, полного стилей произношения с элементами дирижирования и синхронизации речи с различными движениями тела и пальцев ведущей руки.

**Целевая группа:** программа рассчитана на работу с детьми с ОВЗ дошкольного возраста 5 - 7 лет, имеющие темпо-ритмические нарушения.

**Срок реализации:** 5 лет.

**Длительность программы:** 20 занятий по 1 часу.

**Формы и режим занятий:** индивидуальные занятия на базе Центра - 1 академический час (30мин.), 1 раз в неделю.

**Ожидаемые результаты:** развитие восприятие темпа речи; улучшение темпа высказывания речи самих детей; самоконтроль ребенка при воспроизведении речевых высказываний, улучшения восприятия и воспроизведения ударения, использование в слоговых рядах; восприятие и воспроизведение словесного ударения.

**Противопоказания** для данной программы: отсутствие речи, аутизм, тяжелая форма ДЦП.

**Условия реализации** состоят в том, что у ребенка должны быть сформированы основные речевые функции: коммуникативная, познавательная, регулирующая.

**Формы подведения итогов реализации программы:** отслеживается посредством проведения диагностики темпа и ритма речи детей дошкольного возраста в начале и в конце курса реабилитации.