**ПРОГРАММА по работе с детьми с ОВЗ «Театральная студия «В стране чудес»**

**Составитель: педагог-организатор Наурбиев А.М.**

Программа театральной студии «В стране чудес» по своему содержанию имеет эстетически - художественную направленность. Её функциональное предназначение — формирование духовной культуры и развитие творческих качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья.
 **Актуальность программы.** В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально - духовную сущность ребёнка во вторичную ценность. Современные дети (в том числе и с отклонениями в здоровье ) знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но чаще всего они проявляют равнодушие к окружающему , их интересы ограничены, а игры однообразны. Во многих случаев дети с ограниченными возможностями здоровья не посещают детские сады, часто их развлечение связано только с компьютером, который не способен компенсировать отсутствие детского общества. А без него невозможно полноценное психическое и социальное развитие личности ребёнка. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удовольствия и особого интереса, как созерцатели, а не как творцы. Самый эффективный путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Сама природа ребёнка даёт возможность развернуть театр, как уникальную развивающую модель. Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а так же развития у них коммуникативных навыков.Благодаря произведениям, которые изучаются и разбираются на репетициях ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои из известных народных и авторских сказок становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

**Цель программы:** социальная адаптация, развитие интереса к творческой деятельности и самореализации детей с ОВЗ.
 **Задачи:**

1. Создание условий для формирования творческой личности ребёнка средствами театральной педагогики;
2. Развитие основных психических процессов и качеств личности;
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса.

**Инновация** данной программы состоит в том, что она впервые реализуется в работе с детьми с ОВЗ.

**Ожидаемые результаты:**

Воспитанник должен познакомиться:
- с 2-3 сказками, несколькими театральными терминами, правилами как вести себя в театре;
- 3- 5 артикуляционными упражнениями.
Воспитанник должен уметь:
-снимать напряжение с отдельных групп мышц;
-относительно свободно ориентироваться в пространстве «сценической площадки»;
- достаточно музыкально и выразительно двигаться;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- строить простейший диалог.
Воспитанник способен решать следующие жизненно-практические задачи:
- может входить в устойчивые игровые объединения детей, использует в общении и совместной деятельности речевые и неречевые средства эмоциональной экспрессии для выражения радости, восторга, грусти и других состояний;
- берет на себя роль того или иного персонажа и действует в образе, внося элементы творчества в его двигательные и интонационно – речевые характеристики.
Воспитанник способен проявлять следующие отношения:
- может ориентироваться в человеческих отношениях, чувствовать и осознавать доброжелательное и недоброжелательное отношение к нему окружающих;
- замечает изменение настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, сверстника, проявляет внимание, сочувствие;
 Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих в этой области:
- совместная творческая деятельность детей и взрослых (создание домашнего театра предполагает участие родителей и воспитателей не только в качестве помощников, но и в качестве артистов)
- творческие игры, разработанные в программе, рассчитаны на активное участие ребёнка.

 **Целевая группа:** дети, не имеющие грубых нарушений интеллекта в возрасте от 5 до 7 лет.

**Срок реализации**: 2019-2024 г. Программа включает в себя 12 занятий, продолжительностью по 30 минут. Рассчитана на курс реабилитации. Программа реализуется в групповой и индивидуальной форме.

Программа театральной студии «В стране чудес» по своему содержанию имеет **эстетически - художественную направленность.**

**Материально-техническое обеспечение:** театральная ширма, настольная лампа, бумага А4, цветная бумага, карандаши цветные, гуашь, ножницы, клей-карандаш, пальчиковые куклы, кистевые куклы, куклы-марионетки.