**ПРОГРАММА «ПАЛИТРА»**

 **(интуитивное рисование)**

**Пояснительная записка**

Программа по интуитивному (правополушарному) рисованию «Палитра» направлена на активное развитие творческого потенциала детей. Суть правополушарного рисования заключается в том, что в момент занятия творчеством ребенок активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое, как известно, отвечает за творчество. Рисование – это как раз тот случай, когда у большинства людей продолжает работать левое полушарие, но целостные зрительные образы лучше и правильно обрабатываются правым полушарием. Интуитивное рисование – это метод активного раскрытия творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя. Благодаря интуитивному рисованию открыть в себе умение рисовать шедевры может каждый, с любым уровнем подготовки, как новичок, так и обучающийся в классической художественной школе. Правополушарное рисование позволяет за короткие сроки начать рисовать не просто рисунки, а цельные картины, удивляющие своей глубиной. Открывают для себя умение владеть кистью, выражают себя посредством цветового и фактурного решения, чувствуют пропорции и формы, задают уникальный ритм своей картины. У детей занятия интуитивным рисованием повышают интерес к учебе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды.

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на развитие творческого потенциала детей. В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют рисовать.

**Цель**: развитие творческих способностей ребенка средствами интуитивного рисования.

**Задачи:**

1. Знакомство с новыми методами нетрадиционного рисования, приемами изобразительного творчества;
2. Развитие эстетического и художественного восприятия, расширение кругозора;
3. Развитие творческих способностей и мышления;
4. Развитие творческого потенциала и самовыражения.

**Ожидаемые результаты:**

1. Формирование основных приемов правополушарного рисования;
2. Приобретение навыков эстетического восприятия художественного творчества;
3. Активизация творческих способностей и мышления;
4. Умение творчески подходить к выполнению работы; грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;

**Целевая группа:** дети от 5 и до 18 лет.

Программа имеет **художественно-эстетическую направленность.**

**Инновация:** данная программа отличается от уже существующих тем, что направлена на освоение новой сферы творческой деятельности, организацию разновозрастного сотрудничества (несовершеннолетние, родители, педагоги), а также создание условий для самореализации детей и поиска пути их дальнейшего развития.

**Сроки реализации программы:** 2022-2027 гг. Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 45 минут. В коллектив принимаются любые лица, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

**Формы проведения занятий:**

-  Беседа;

- Упражнения;

- Этюды;

- Коллективная работа;

- Выставки.

Эффективность реализации программы оценивается по итогам проведения отчетной выставки и участия в конкурсах различного уровня.

**Материально – техническое обеспечение:**

- кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно-воспитательного процесса;

- столы и стулья;

- стеллажи для размещения демонстрации изделий;

- материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ: кисти, (синтетика, круглая: № 1, № 2, № 4, № 6; плоская № 10),  бумага для гуаши и акварели формат А4, бумага для гуаши и акварели формат А3,  гуашь, палитра, губка.