**Программа «Своими руками»**

**Пояснительная записка**

Актуальность.

　　Занятия декоративно-прикладным творчеством, изучение особенности техники письма мастеров художественной росписи открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. Преобразующая деятельность прикладного искусства весьма широка, охватывает разнообразные предметы быта и материала. В настоящее время очень важно, чтобы дети, постигая произведения прикладного искусства, занимаясь им, знали о происхождении народных промыслов, об истории их развития. Изучение различных видов декоративно-прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей деятельности через народное творчество. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, но и помогает восстановить связь поколений, глубже понять и осознать чувство любви и понимания своей «малой» родины, своего Отечества.

Роспись по дереву – один из самых доступных видов детского творчества. Без преувеличения можно сказать, что на Руси росписью по дереву занимались повсеместно, отсюда и возникли различные очаги и виды росписи: хохломская, городецкая, мезенская и др.

Занятия росписью по дереву открывают для детей новые познания народного творчества, способствует развитию эстетического чувства и художественного вкуса, накоплению теоретических занятий.

**Цель программы:** развитие у детей творческих способностей на основе изучения одного из видов декоративно–прикладного творчества – росписи по дереву.

**Задачи программы:**

- формирование у несовершеннолетних интереса к декоративно-прикладному творчеству;

-развитие первоначальных трудовых навыков росписи по дереву;

- формирование фантазии и творческого воображения;

- развитие эстетического вкуса, чувства прекрасного.

**Ожидаемые результаты:**

- освоение несовершеннолетними первичных навыков художественной росписи по дереву;

- развитие творческих способностей, образного мышления и воображения;

- развитие любви и уважения к национальному искусству, бережного сохранения и продолжения традиций своего народа.

**Инновация:** данная программа включает изучение различных техник и видов росписи по дереву.

**Целевая группа:** несовершеннолетние в возрасте 6-14 лет.

**Сроки реализации:** 2022г.-2027г., занятия проводятся с периодичностью 4-6 раз в месяц, продолжительностью 45 минут.

**Направленность программы:** программа имеет художественно-эстетическую направленность.

**Условия реализации программы:** данная программа может быть реализованна с детьми в специально оборудованном помещении. Программа учитывает возрастные особенности учащихся и предполагает создание безопасного пространства.

**Основные формы реализации программы:** индивидуальная, групповая

**Материально-техническое обеспечение:** специально оснащенный кабинет для групповой работы; специальный материал и инструмент: заготовки из фанеры, клей по дереву, наждачная бумага, ножовка по дереву, карандаш, линейка, гуашь, акриловые краски, кисти, лак.

**Оценка эффективности** **программы:** анкетирование, выставки, отзывы родителей